

CASTILLO:

Se trata de una fortaleza militar de origen mudéjar y aspecto casi inexpugnable que, según parece, podría datarse en el siglo XII.

En lo que a su forma se refiere, prima la irregularidad, empleada, claro está, para adaptar la construcción del edificio al abrupto terreno sobre el que se eleva.



ERMITA DE SAN ISIDRO:

Situada en las inmediaciones de "La Laguna", y le vantada en honor a San Isidro Labrador, patrón de los labradores, encontramos la ermita que lleva el nombre del santo.

Se trata de un recinto de creación relativamente joven, que cuenta con la ermita propiamente dicha, un chiringuito anexo a la misma y de uso exclusivo para la romería que se celebra en honor al santo el día 15 de Mayo y un amplio merendero con mesas y bancos, así como con parrillas y zona de servicios.



CONVENTO DE LA VISITACIÓN:

Este monumento data de mediados del siglo XVI. Su estado actual de conservación es pésimo, aunque mantiene una hermosa portada plateresca de granito, adornada con diversos motivos y lecturas, y un bello claustro con arquerías de doble planta.



ALDEA VIEJA:

Reciben este nombre un conjunto de pilares de grandes dimensiones que manan aguas muy puras y que en otros tiempos servían para dar de beber a las bestias.



ERMITA SAN ANTÓN:

Se trata de una pequeña construcción de mamposteoría, situada en las inmediaciones del Convento de la Visitación, sin encontrarse anexa al mismo.

No hace muchos años, ejercía las funciones de capilla del cementerio local, llamado "cementerio viejo", pero al ser demolido éste, la ermita pasó a cobrar protagonismo por sí misma.



CONVENTO DE SAN FRANCISCO:

Su construcción tuvo lugar entre 1543 y 1553. Las obras fueron comen-
zadas por la tía de Fray Juan de la Puebla, Doña Felipa de Sotomayor, movida por el recuerdo a su querido sobrino y apoyada por las gentes del lugar.



MUSEO ETNOGRÁFICO:

Situado en los bajos del antiguo Convento de San Francisco, en él se aprecian, a la perfección, las antiguas celdas de los frailes.



Está estructurado en tres grandes salas, comunicadas entre sí por medio de pequeños arcos de medio punto terminados en ladrillo visto. Cada una de estas salas está llena de los más diversos objetos que los habitantes del pueblo han ido cediendo.

IGLESIA SANTIAGO APÓSTOL:

A pesar de estar encuadrada dentro de los límites naturales de la provincia de Badajoz, la Iglesia parroquial de Santiago Apóstol pertenece actualmente a la diócesis de Toledo. Su estilo arquitectónico es el mudéjar-románico, por lo que su construcción debe datarse entre los siglos XI y XII.



PALACIO DEL BUEN GRADO:

Se trata de una construcción, posiblemente datada en el siglo XV, ubicada en la finca "Bodegones", a orillas del río Guadiana, en la desembocadura del Arroyo Grande.

Se trataba de la vivienda situada en una de las fincas de recreo de la familia Sotomayor, aunque hoy se encuentra sitiada por las aguas del embalse de Orellana.

CASAS SOLARIEGAS:

Son viviendas con una sola planta y doblado para almacenar el grano. Están blanqueadas con cal y usan para decorar sus fachadas jambas, dinteles, esquinas y umbrales de granito.

La primera fachada que llama nuestra atención es la de la antigua sede de la Inquisición de la zona. Se trata de una fachada de granito tallado, terminada en un arco de medio punto, que tiene en sus jambas diversos motivos y figuras



que hacen alusión a las funciones del Santo Oficio. Se encuentra totalmente rehabilitada en el interior, respetando la fachada exterior, que confiere a la casa todo su valor.

Cerca de esta zona, podemos ver la fachada de la casa que perteneció al Corregidor del Vizcondado de la Puebla de Alcocer. Se trata de una portada granítica de formas rectangulares, que dan un cierto aspecto de sobriedad y serenidad al habitáculo.

En la misma calle, encontramos otra fachada solariega, pero en esta ocasión no está esculpida en granito, sino que se limita a estar adornada con azulejos que evocan antiguos escudos y emblemas familiares.

Pero sin lugar a dudas, las fachadas que más llaman nuestra atención son las pertenecientes a la familia Zaldívar, aunque en la actualidad una de ellas no se encuentra habitada, aunque sí tiene rehabilitada la fachada exterior. Se trata de dos fachadas diferentes entre sí. La primera de ellas es de tipo solariego y se encuentra acicalada con cal de diversos colores, así como con azulejos, formas en los altos de ventanas y puertas y enormes rejas que cubren las descomunales ventanas. La segunda, es de aspecto palaciego y está decorada con hermosas escayolas que simulan el escudo de la familia, así como otras formas.



HORARIOS DE VISITAS

INVIERNO:

de Lunes a Domingo,
mañanas: de 12:00 h. a 14:00 h.
Tardes de 16:00 a 18:00 h.

VERANO:

de Lunes a Domingo,
mañanas: de 11:00 h. a 13:00 h.
Tardes de 18:00 a 21:00 h.



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PUEBLA DE ALCO CER

Teléfonos de contacto:

924 620 001 (mañanas días laborales)

924 620 510 (tardes y días festivos)

MONUMENTOS DE PUEBLA DE ALCO CER

